

## Ты всех милуешь, Господи

Т.: ср. Прем 11.24-25, 27; Пс 129;  
 М.: В. Новаковская

Ант.

Ты всех ми - лу - ешь,

88

Гос - по - ди, и ни - чем не гну - ша - ешь-ся, что со - тво - рил, и

по - кры - ва - ешь гре - хи лю - дей ра - ди по - ка - я - ни - я, и

всё ща - дишь, по - то - му что Ты - Гос - подь Бог наш.

Пс 129

Из глубины взываю к Тебе, Гос - по - ди.\*    Господи! услышь голос мой.  
 Да будут уши Твои вни - ма - тель - ны\*    к голосу молитий мо - их.

The musical score consists of two staves. The upper staff is for the voice, written in a treble clef with a key signature of one flat (F major) and a 4/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. After a double bar line, there is a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A dashed line indicates a melisma over the word 'их', with a final note on G4. The lower staff is for the piano, written in a bass clef with the same key signature and time signature. It starts with a whole chord of G2, B2, D3. After a double bar line, there is a half note G2, a quarter note B2, and a quarter note D3. After another double bar line, there is a half note G2, a quarter note B2, and a quarter note D3.

Ант.

Если Ты, Господи, будешь замечать беззакония,\*  
 Господи! кто устоит?    Ант.

Но у Тебя прощение,\*  
 да благоговеют пред Тобою.    Ант.

Надеюсь на Господа, надеется душа моя;\*  
 на слово Его уповаю.    Ант.

Душа моя ожидает Господа\*  
 более, нежели стражи – утра.    Ант.

Более, нежели стражи – утра,\*  
 да уповает Израиль на Господа.    Ант.

Ибо у Господа милость\*  
 и многое у Него избавление,    Ант.

и Он избавит Израиля\*  
 от всех беззаконий его.    Ант.